

APRENDO A REALIZAR UN DEBATE

INVITACIÓN: Cuesta aprender a debatir, a proponer un punto de vista diferente del de otra persona. En esta guía se da la posibilidad de realizar ese aprendizaje.
Si quiero hacerlo, necesito seguir cuidadosamente los pasos que vienen a continuación.

Hago con cuidado y limpieza cada actividad que realizo. La señal de que realmente quiero aprender, es mi preocupación por la obra bien hecha.



Si alguno de mis compañeros no aprende, ninguno de nosotros ha aprendido



1. LO QUE YA SABEMOS SOBRE EL TEMA



Con el curso y el maestro o maestra, conversamos sobre lo que se plantea a continuación:

Contamos alguna discusión vista entre dos personas. Indicamos lo que cada persona decía.

Anotamos las observaciones y comentarios que nos parecen más importantes. Los emplearemos en el trabajo de la guía.

2. HACEMOS UNA LECTURA DRAMATIZADA



Con un grupo de compañeros hacemos una lectura dramatizada de “El Debate”.

Podemos cambiar el nombre y el género - masculino, femenino - de los personajes.

EL DEBATE

Personajes en orden de aparición:

Julia	Fabio
Juan	Marcos
Ángela	Andrea
Ramiro	Marina
Marcela	

(Una sala de clases. En un lado, el profesor observa tranquilo. En otro ángulo, frente al curso, están Marcos, Fabio y Julia preparados para el debate.)

Julia : Buenos días.

Todos : Buenos días.

Julia : Hoy realizaremos el debate que estaba programado para esta fecha. Participan en él, Fabio Rozas y Marcos Álvarez.

Juan : ¿Sobre el uso del uniforme?

Julia : Sí. El tema es: “¿Es conveniente que los escolares usen uniforme?”

- Juan** : Muy bien.
- Ángela** : ¿Podemos intervenir los demás?
- Julia** : En el debate mismo no. Podríamos perturbar el trabajo de Marcos y Fabio. Ellos se han preparado bien. Dejémoslos desarrollar su propio plan.
- Juan** : Al final podremos comentar al menos.
- Julia** : Eso sí.
- Ramiro**: ¿Qué reglas se han establecido para este debate?
- Julia** : En primer lugar, las reglas generales de todo debate.
- Ángela** : Nómbralas.
- Julia** : Lo primero, el debate es un diálogo ordenado.
- Juan** : ¿Hay diálogos desordenados?
- Ángela** : Sí pues. El que existe cuando dos personas hablan al mismo tiempo.
- Juan** : También cuando una persona interviene largo rato y no deja hablar a otra.
- Julia** : En segundo lugar, el debate es un diálogo entre personas.
- Ramiro**: ¿Es esto una regla? ¿Es posible un diálogo que no sea entre personas?
- Julia** : Pero existen personas que no conversan como si fueran personas. Al menor contratiempo les sale la fiera que llevan adentro.
- Ángela** : Es una regla importante entonces.
- Julia** : Para mí es la más importante. **El debate es un diálogo entre personas. No es una pelea entre enemigos sino una conversación entre seres humanos que se aprecian y se respetan. Lo que está en discusión es un tema determinado y jamás la calidad de las personas.**
- Marcela**: ¿Hay otra regla general?
- Julia** : El debate es un diálogo entre personas que conocen un tema determinado.
- Ramiro**: Eso es claro. No se puede participar en un debate si no se tiene preparación en el tema. Un debate no se puede improvisar.

Julia : Cuarta regla general: El debate es un diálogo desde puntos de vista contrapuestos.

Juan : ¿No hay debate si las personas están de acuerdo?

Ángela : Imposible. Si dos personas opinan lo mismo sobre un asunto determinado pueden dialogar, conversar; pero no pueden debatir. El debate supone puntos de vista diferentes.

Ramiro: ¿Estas son las reglas generales?

Julia : Sí.

Ramiro: Cuando yo pregunté me refería a las reglas específicas, a las propias de este debate. A las que indican cómo se va a ordenar este diálogo.

Julia : Cada expositor dispondrá de un máximo de tres minutos para cada una de sus intervenciones.

Marcela: ¿No es muy poco?

Julia : Lo acordamos así con Marcos y Fabio

Ángela : ¿Se pueden interrumpir?

Marcela: Yo creo que sí. Sale más vivo el diálogo.

Ramiro: Pero también se dificulta la exposición tranquila de un determinado punto de vista.

Julia : Con Marcos y Fabio hemos acordado que un expositor no podrá ser interrumpido a menos que él acepte la interrupción y ésta le sea pedida respetuosamente.

Ramiro: Me parece muy bien.

Marcela: (Dirigiéndose a Julia.) Tú serás la moderadora y les darás la entrada para la intervención de cada uno.

Julia : La moderadora no intervendrá sino cuando sea estrictamente necesario.

Juan : ¿Cuánto durará el debate?

Julia : Hemos acordado un máximo de 20 minutos.

Juan : Está bien.

Julia : Aclarada las reglas, y según lo acordado previamente con los participantes, doy la palabra a Fabio.

Fabio : Soy partidario del uso del uniforme escolar. Creo que él impide el lucimiento tonto de las personas a las que les gusta mostrar que tienen ropas distintas. Además evita poner en situación de vergüenza al alumno que tiene un solo traje para ponerse.

Marcos: Yo soy enemigo del uniforme escolar. Creo que su uso no impide el lucimiento y la vergüenza que Fabio ha explicado. Porque el que quiere lucirse mostrará un uniforme de mejor tela, de mejor confección. Además, mostrará varios pares de zapatos, calcetines y camisas.

Otros alumnos mostrarán uniformes de baja calidad, un solo par de zapatos, una camisa. A veces, esos uniformes estarán parchados o remendados, los zapatos gastados. ¿Qué logró esconder el uniforme? Nada.

Fabio : Marcos ha explicado por qué él está en contra del uniforme escolar. Pero no ha dicho lo que él propone. ¿Tiene una solución mejor? Que la diga.

Marcos: Yo soy partidario de que la gente aprenda a usar la ropa que tiene. El que tiene más trajes y mejores ha de aprender a usarlos sin andar como pavo real diciendo: “Aquí vengo yo.”

Quien dispone de un solo traje debe aprender a usarlo sin apocarse. Debe decir: “Cuando pueda disponer de más ropa, la usaré. Mientras tanto uso la que tengo.”

Fabio : Marcos habla de una cosa ideal. Quiere que se le enseñe a los niños a vestirse. Mientras tanto los pobres pasan vergüenza.

Yo doy una solución para ahora. Ahora, el niño que tiene un solo traje sufre de ver que los demás se dan cuenta de que no tiene otra ropa para cambiarse.

Marcos: ¿Y las personas grandes no sufren por lo mismo? ¿De qué sirve esconder la vergüenza mientras uno está en la escuela si, después de salir de la escuela, la vergüenza se va a sentir igual? ¿Por qué no nos vestimos con la ropa de todos los días y aprendemos a usar esa ropa que tenemos?

Fabio : Es curiosa la posición de Marcos. Aquí, en este debate, habla de la valentía del niño pobre para usar la ropa que tiene. Pero, en la vida real, lo hemos oído quejarse de que no le compran ropa nueva. El año pasado, no quiso jugar por la escuela porque no tenía zapatos de fútbol como los otros niños.

Julia : Perdona que te interrumpa, Fabio; pero estás rompiendo la regla del debate que afirma que lo que está en discusión son las ideas y no la calidad de las personas.

Fabio : Es que las personas no pueden decir un día una cosa y al otro día decir otra.

Julia : Lamento lo que voy a decir. Pero tengo que hacerlo. Si Fabio insiste en romper las reglas del debate, esta conversación se va a dar por terminada aquí. Espero que Fabio dé excusas a Marcos. Si no, el debate se dará por terminado.

Fabio : Pido perdón a Marcos, también a Julia y a mis demás compañeros. Deseo continuar el debate. Espero que Marcos perdone lo que dije. Me puse nervioso e hice una tontería.

Marcos: ¿Puedo opinar sobre esto?

Julia : Muy breve.

Marcos: Es verdad que me he quejado de que no me compren ropa nueva. Mi mamá me ha explicado que, por necesidad, me tiene que arreglar ropa de mi hermano mayor. Me ha costado aceptar esto; pero creo que debo hacerlo.

En cuanto a lo del año pasado, lo que sucedió fue lo siguiente: Había que jugar contra la escuela de Los Alerces. Yo no pude participar porque no logré conseguir zapatos de fútbol. Y no iba a jugar con mis zapatos corrientes. Los habría hecho pedazos.

Julia : Muy bien, por favor, vuelve ahora al tema del debate.

Marcos: Fabio ha tocado un punto interesante: el de la educación de las personas. Cuando yo declaro que me cuesta aceptar el tener que usar siempre ropas viejas, estoy mostrando que me falta aprender a usar la ropa que por ahora tengo. Por eso, aunque no soy modelo de lo que afirmo, sigo creyendo que lo importante es aprender a usar la ropa que podemos tener.

Fabio : Si eso es así, entonces tú no estás en contra del uniforme escolar. Tú estás en contra de la gente que no sabe usar la ropa que tiene.

Voy a contar, ahora, lo que dice mi madre cuando me enseña a ir bien vestido a alguna parte. Me dice: “Ni hacer ostentación de la ropa nueva ni sentir vergüenza por la ropa vieja. Mientras la ropa esté limpia y ordenada y se use con respeto a uno mismo y a los demás. Todo está bien.»

Marcos: ¿Puedo interrumpir?

Julia : ¿Aceptas, Fabio, una interrupción?

Fabio : Sí, por supuesto.

Marcos: Es que es muy importante lo que ha enseñado la mamá de Fabio. Ella ha expresado bellamente lo que yo, de un modo más torpe, he estado tratando de decir.

A mí no me gusta que me uniformen. No me gusta que no me dejen elegir. Deseo que me dejen aprender a vestirme por mi cuenta. Pero, lo que ha dicho la mamá de Fabio me parece lo más importante. Estoy dispuesto hasta a aceptar el uniforme escolar si las palabras de la mamá de Fabio se ponen en práctica entre nosotros.

Fabio : Me alegro de escuchar la última intervención de Marcos. También agradezco lo que ha dicho de mi madre. Creo que estamos llegando a un acuerdo.

Julia : ¿Cuál podría ser el acuerdo?

Fabio : La aceptación de la enseñanza de mi madre. En lo demás, sigo creyendo que, por ahora, el uniforme es lo mejor.

Marcos: Yo también estoy de acuerdo con la enseñanza de la mamá de Fabio. Pero creo que, justamente, para cumplir esas palabras es mejor el uso de la ropa que no es uniforme, es mejor aprender a usar, limpia y ordenada, la ropa que uno tiene.

Julia : Como ya estamos en el tiempo adecuado para dar término a este debate lo podemos dar por finalizado.

Fabio : Por favor, deseo decir una cosa.

Julia : No para reabrir el debate. Este ya terminó.

Fabio : No. Sólo quiero expresar que ahora entiendo lo que el maestro explicó en clases: Que el debate es un ejercicio de democracia. Es difícil hacerlo. Exige estudiar bien un tema, amoldarse a ciertas reglas y actuar con respeto de la otra persona y del punto de vista del otro. Yo no lo hice bien. Pero estimo que aprendí cómo debía hacerse. Creo que en otra oportunidad, mi actuación será mejor. Muchas gracias.

Julia : Marcos, ¿quieres decir algo?

Marcos: Estoy volviendo a leer lo que dijo la mamá de Fabio. Ojalá todos pudiéramos vivir esa enseñanza.

Julia : Hemos asistido a una linda fiesta de pensamiento, de libertad, de amistad. Muchas gracias a todos.

Andrea: Julia, no termines todavía. (Dirigiéndose al curso). Permítanme decir una cosa.

Julia : Pero no volvamos al debate.

Andrea: No. Sólo deseo contar algo muy importante que he aprendido.

Marcela: Habla, Andrea.

Andrea: Un debate cara a cara, un debate oral es muy difícil. No sólo hay que estar bien preparada en lo que uno defiende. Lo más serio, al menos para mí, es la necesidad de mantenerse tranquila, serena.

Marina : Lo mismo he aprendido yo. Creo que es mejor el debate escrito, el que se hace a través de un diario. Una persona escribe su punto de vista un día y la otra persona contesta en el diario del día siguiente.

Andrea: Ahí se puede borrar una palabra inadecuada.

Marina : O una frase o un párrafo total. Yo he visto una persona tachar una página entera que había escrito y hacer una nueva.

Julia : Lo bonito que ustedes han descubierto es la importancia de ser respetuosos con los demás, incluso con los adversarios.

Andrea: Pero también el respeto por lo que uno afirma, por la seriedad y responsabilidad con que trata el tema.

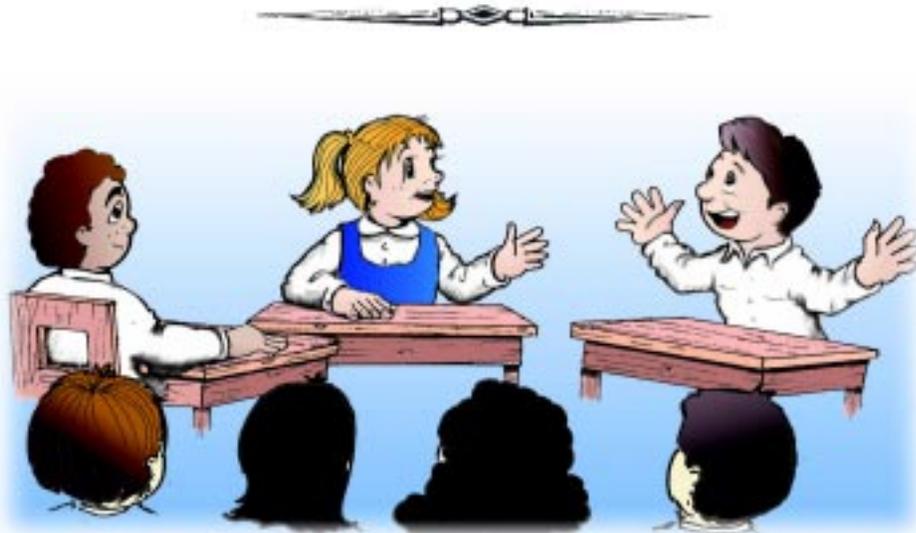
Marina : Puedo afirmar que he aprendido más cosas que las que esperaba.

Ángela : Ustedes no han hecho un debate.

Andrea: No. Sólo un diálogo sobre un mismo punto de vista.

Ángela : Pero ha sido igualmente interesante.

Marina : Es que debatir y conversar son formas de entrar en relación amistosa con otro, son dos formas de dialogar. Y dialogar es hermoso.



3. CONSULTO EN MI FAMILIA O EN MI COMUNIDAD



A una persona de mi familia o de mi comunidad, le pido que, por favor, me conteste una de las preguntas siguientes. Anoto la respuesta en mi cuaderno.

- 3.1 ¿Ha visto usted a dos niños discutir en forma respetuosa? ¿Sí? ¿No? ¿En qué basa su respuesta?
- 3.2 ¿Cómo deberían discutir dos personas para que la discusión fuera respetuosa?

La respuesta la compartiré con mi grupo en el punto 8 de la guía.

4. CON EL CURSO PREPARAMOS LA REPRESENTACIÓN



Preparamos la representación de “El Debate”.

Fijamos la fecha en que se realizará y formamos grupos que se encarguen de tareas como:

1. La actuación, sea memorizando los parlamentos o leyéndolos, pero, en cualquier caso empleando una muy buena pronunciación y la entonación adecuada.

2. La dirección, cuidando que los actores trabajen con responsabilidad y que no pierdan el espíritu de la obra, es decir, lo más importante que ella pretende mostrar.
3. La producción, esto es, la obtención de los recursos y de los útiles que se emplearán en la representación.
4. El vestuario y el maquillaje, procurando que sean hechos con cuidado y adecuados al tiempo, país, grupo y carácter de los personajes.
5. La escenografía, esto es, el ambiente en que se mueven los personajes.
6. La musicalización, sea con instrumentos, con grabaciones, con coros del propio curso.
7. La iluminación que marque los momentos más importantes, que destaque más a un personaje o algún momento de la obra.
8. Las invitaciones a los padres y apoderados. Asimismo a personas de la comunidad. Si se desea, también a otros cursos, a directivos, auxiliares y profesores.
9. La publicidad, es decir, la elaboración de los afiches o carteles de promoción de la obra.
10. La fotografía o las grabaciones tomadas de la obra que dan testimonio de lo que se ha realizado y que sirven además para dejar un recuerdo.
11. La recepción de los invitados. El saludo amable al momento de llegar, el agradecimiento por su venida, el acompañamiento hasta la ubicación asignada, la entrega de un programa si se lo ha elaborado, al final el acompañamiento hasta el sitio de salida.
12. Otras actividades que el curso determine.

5. HACEMOS LA REPRESENTACIÓN



En el día, hora y lugar fijado para la representación, la ponemos en práctica.

Nos preocupamos de realizar bien la tarea que se nos encomendó. Estamos también dispuestos a prestar ayuda en lo que se nos pida.

Al terminar la representación, nos preocupamos de dejar el lugar en orden y de devolver, con agradecimiento, todos los materiales que se nos hayan prestado.

6. EVALUAMOS LA REPRESENTACIÓN



Con el curso y el maestro o maestra, evaluamos la representación realizada:

- Analizamos el trabajo de los distintos grupos. Vemos lo que resultó bien y lo que hay que mejorar.
- Damos cuenta de las reacciones de los invitados.
- Examinamos si podemos ofrecer la representación a otro curso de la escuela, a una escuela vecina o a la comunidad para una celebración que ella determine.
- Contamos cómo nos sentimos realizando el trabajo que se nos encomendó. Si, con la ayuda del maestro sacamos alguna conclusión de interés para todos, la anotamos para leerla en la reunión de síntesis en el punto 9 de la guía.

7. DOY MI OPINIÓN SOBRE EL USO DEL UNIFORME

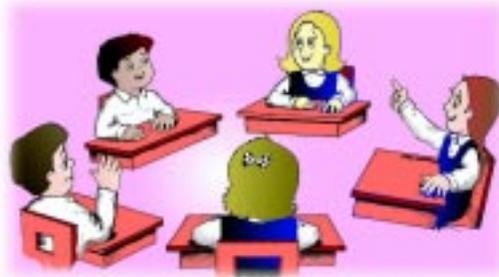


En mi cuaderno realizo las siguientes actividades:

- 7.1 Señalo el personaje de “El Debate” con el que estoy más de acuerdo y explico por qué.
- 7.2 Escribo con buena letra y enmarco entre cuatro líneas que trazo con cuidado la siguiente norma del debate dada por Julia: **“El debate es un diálogo entre personas. No es una pelea entre enemigos sino una conversación entre seres humanos que se aprecian y se respetan. Lo que está en discusión es un tema determinado y jamás la calidad de las personas.”**

Las respuestas las compartiré con mi grupo en el punto siguiente de la guía.

8. REVISAMOS LOS TRABAJOS REALIZADOS Y HACEMOS UN INFORME



Con mi grupo de trabajo:

- 8.1 Revisamos las respuestas recogidas en la comunidad y lo que cada uno realizó en el punto 7 de la guía.
- 8.2 Analizamos las actividades que vienen a continuación. Desarrollamos tres de estas actividades. Si lo deseamos podemos desarrollar las cuatro.
 - a) Resumimos el punto de vista de Fabio.

- b) Resumimos el punto de vista de Marcos.
- c) Anotamos la opinión sobre la intervención de Julia cuando amenaza a Fabio con terminar el debate.
- d) Escribimos la opinión sobre la intervención de Andrea o Marina.

Con nuestras respuestas elaboramos un informe en el cuaderno. Este informe lo leeremos en la reunión del curso en el punto 9 de la guía.

9. HACEMOS UNA EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO HASTA AHORA EN LA GUÍA



Con el curso y el maestro o maestra, examinamos lo que tenemos claro, hasta ahora, en la guía:

1. Leemos las anotaciones que hicimos en el punto 1 de la guía.
2. Si sacamos alguna conclusión válida para todos en el punto 6 de la guía, la compartimos.
3. Asistimos a la lectura de los informes preparados en el punto 8 de la guía. Si de estos informes sacamos alguna conclusión útil para todos y es apoyada por el maestro o maestra, la anotamos en el cuaderno.
4. Las aclaraciones que hagamos las anotamos en el cuaderno.

10. COMPRUEBO LO APRENDIDO



Consultando todos los materiales que desee, realizo, en mi cuaderno, una de las actividades que vienen a continuación. Si lo deseo y tengo tiempo, puedo responder las dos.

10.1 En el trozo de debate que se copia más adelante se rompen algunas reglas del debate. Anoto dos de las reglas que no se han respetado y el trozo en que esto se puede ver.

Participante 1 : No me preparé para este debate. Pero igual voy a participar.

Moderador : Usted es irresponsable. Debió haberse preparado.

Participante 2 : Deseo dar mi punto de vista. Entiendo que el tema del debate es la importancia de la lectura. Debo decir que estoy abiertamente a favor del hábito de leer.

Participante 1 : Yo también. Estoy enteramente de acuerdo con su posición.

Moderador : Esperen. Tenemos que fijar cuántos minutos va a durar cada intervención.

Participante 2 : Mis intervenciones pueden durar mucho porque soy experto en la materia. Las intervenciones del participante 1 tienen que ser más cortas porque no conoce el tema.

10.2 En el debate sostenido por Marcos y Fabio se respetaron algunas reglas del debate pero hubo una que no se respetó.

a) Anoto dos de las reglas que se respetaron. Para cada regla, cito un trozo del debate en que su respeto se puede observar.

b) Anoto la regla que no se respetó. Indico en qué consistió la ruptura de esta regla. Cito un trozo del debate en que esto se puede observar.

Terminada la actividad, muestro el cuaderno al maestro o maestra.

11. COMPARTIMOS APRENDIZAJES Y PREPARAMOS UN REGALO



- 11.1 En grupo, compartimos las respuestas dadas en el punto 10 de la guía. Si alguien desea mejorar sus respuestas, es bueno hacerlo.

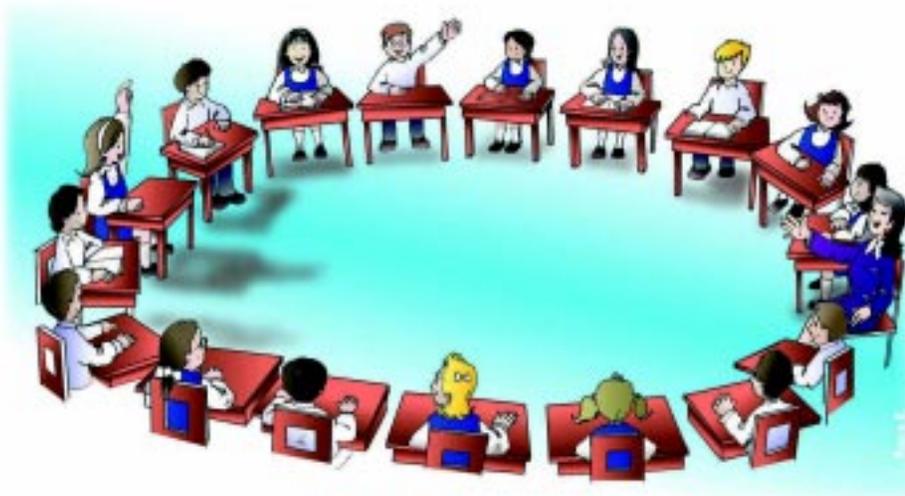
Lo que aprendamos en este trabajo lo informaremos oralmente en el punto 12 y final de la guía.

- 11.2 Formamos tres o más grupos en el curso para preparar cada grupo un “regalo”. Este puede consistir en un canto, un poema, un dibujo, una representación u otra actividad que sirva para celebrar lo aprendido en la guía.

Lo que importa es que la actividad tenga relación con lo aprendido en la guía y sea hecha con finura, con belleza, con respeto absoluto a las personas.

Los regalos se presentarán en el punto 12 de la guía.

12. ASISTIMOS A LA EVALUACIÓN FINAL Y A LA ENTREGA DE REGALOS



Nos reunimos con el maestro o maestra:

- a) Damos cuenta de lo aprendido en el punto 11.1 de la guía.
- b) Decimos qué actividades nos gustaron más y por qué.
- c) Asistimos a la presentación de los regalos.
- d) Atendemos a la evaluación final del maestro.
- e) Si lo deseamos, mejoramos, entre todos, uno o más de los regalos para una nueva presentación ante los padres o ante otros cursos.



Separata de: Castillo, G. y otros. Guías de Aprendizaje para una Escuela de Anticipación.
Santiago, Chile, CPEIP, 2003. Vol. I.